

Annexes

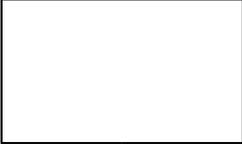
Tableaux I, II, III

Nombre de strophes	Strophe N°	Personnages évoqués/ Contenu narratif		Nombre de personnages
3	63	1) Hippolyte, fils de Thésée 2) Hypermestre, une des Danaïdes 3) La chaste Lucrèce	1) homme 2) femme 3) femme	3 2
	64	1) Artémise, femme de Mausole 2) Pénélope	1) femme 2) femme	2
	65	1) Argia, femme de Polynice 2) Hercule	1) femme 2) homme	
5	66 à 70	Le poète-visionnaire demande des explications et son guide, la Providence, lui répond	Discours de la Providence	
3	71 à 72	1) La reine Marie de Castille	1) femme	1
5	73	1) le roi Jean II de castille 2) la reine Marie d'Aragon	1) homme 2) femme	2
2	74 à 78	Question du poète et réponse de la Providence	Discours de la Providence	
1	79	1) Marie Coronel	1) femme	
2	80	Une foule indistincte de gens d'humble origine, dont le poète dit qu'il ne parlera pas	Roue du Présent	1
	81	Apostrophe au roi Jean II : rappel de sa responsabilité de « prince législateur »	strophe du roi	
	82 à 83	Discours moral : les lois doivent s'appliquer à tous, pas seulement aux humbles ; les grands doivent être des modèles de chasteté	Discours moral	
1	84	Définition de la vertu de chasteté	Définition finale de la vertu de chasteté	

Schéma simplifié

	Unités narratives	Nombre de strophes	N° des strophes	Contenu narratif	Nombre de personnages
A	I	3	63 à 65	Roue du Passé	7
	II	5	66 à 70	Discours explicatif de la Providence	
B	III	3	71 à 73	Roue du Présent	3
	IV	5	74 à 78	Discours explicatif de la Providence	
	V	2	79 à 80	Roue du Présent	1
	VI	1	81	Apostrophe au roi	
C	VII	2	82 à 83	Discours moral du poète	
3	VIII	1	84	Définition de la chasteté	
	8	22			11



Strophes n°	Contenu narratif	Sens allégorique
63	1) Hippolyte/ Thésée 2) Hypermestre 3) Lucrèce	1) l'alchimiste vainqueur du monstre de la <i>materia</i> 2-3) interaction des deux principes contraires (vierge/couteau, femelle/mâle, mercure/soufre)
64	 1) Artémise, femme de Mausole 2) Pénélope	1) dans l'athanor, <i>coniunctio</i> dans l'eau, ou inceste philosophique 2) la vertu de patience, indispensable au bon alchimiste
65	1) Argia 2) Hercule : le sanglier de Calydon et la chasse des Harpyes	1) opération de sublimation ; apparition du métal argent 2) l'alchimiste maîtrise les opérations de fixation et de volatilisation ; la <i>materia</i> est débarrassée de toutes les impuretés
66 à 70	Discours explicatif de la Providence	Conseils adressés à l'adepte sur la nécessité de distinguer les liens entre les planètes et les opérations alchimiques
71 à 72	Une reine: Marie de Castille	Diane / Lune, préside aux opérations
73	1) un roi : Jean II de Castille 2) une reine : Marie d'Aragon	Noces alchimiques du roi et de la reine, union des contraires
74 à 78	Discours explicatif de la Providence : str. 76 Çeneo	Apparition de l'androgyné ou <i>Rebis</i>
79	Marie Coronel	Maîtrise du feu et pénétration de la Vierge / mercure par la « verge de feu » du soufre, dans une opération de transmutation des métaux