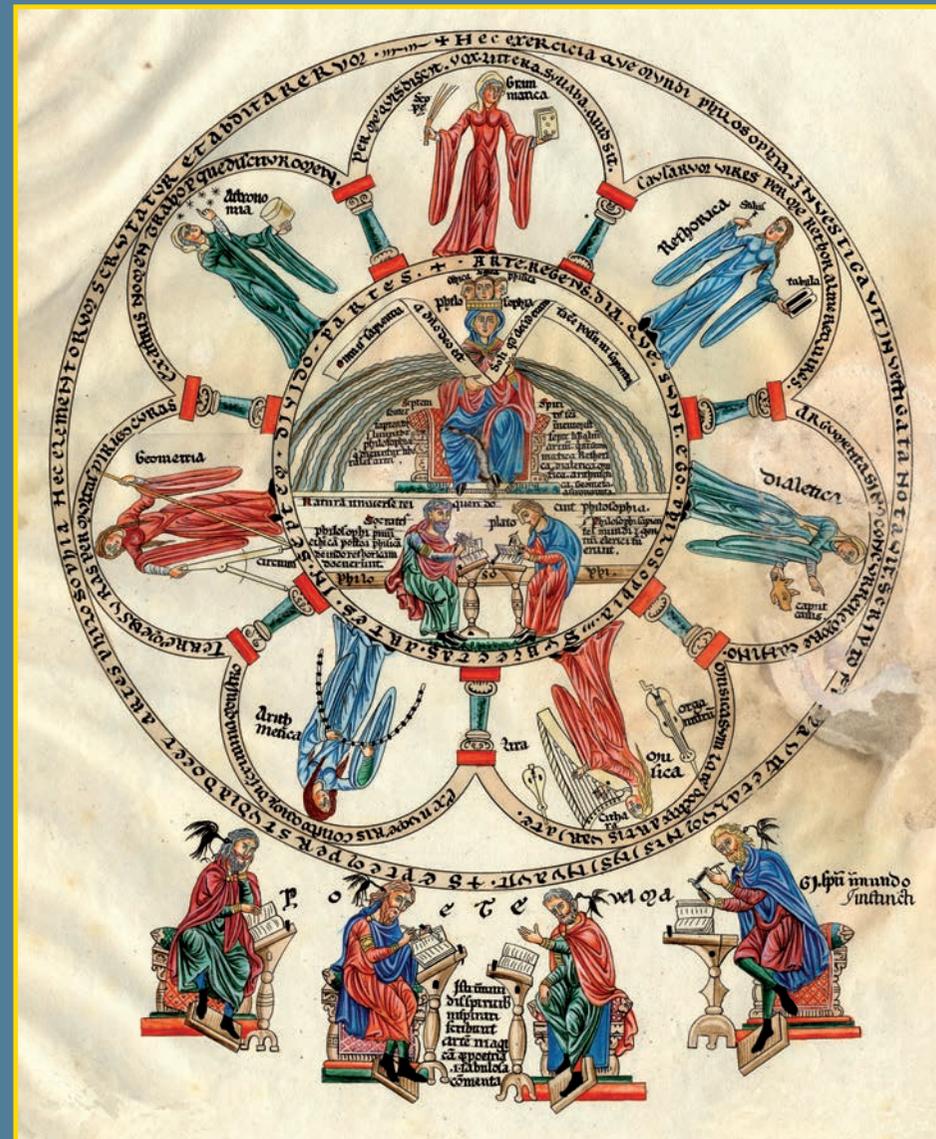


Esta obra es una detallada e innovadora panorámica del “renacimiento” medieval castellano forjado con las traducciones del árabe y culminado con la codificación del saber de la época en lengua vernácula por los colaboradores de Alfonso X, y está estructurada a la manera que lo hizo Aristóteles al tratar del ser, recurriendo a las cuatro causas; de tal forma que podría hablarse de una causa eficiente –el autor, Alfonso–, y una final, objetivo de su obra –la educación de su pueblo–; de una causa material, o contenido de las obras; y de una formal, o modo de abordar los asuntos en su compleja obra. Surge también entonces una lengua nueva, el castellano, en la que se expresa este movimiento cultural, científico y literario, y un concepto nuevo de cultura que ahora es vernácula y secular, distinta de la latina teológico-eclesiástica, cuya característica más destacada es el estudio de las ciencias de la naturaleza, que tiene como fundamento la filosofía racional y no los dogmas revelados.



H. Salvador Martínez

*El humanismo medieval y Alfonso X el Sabio
Ensayo sobre los orígenes del humanismo vernáculo*



Ediciones Lolifemo



H. SALVADOR MARTÍNEZ

Realizó estudios de Filosofía en la Universidad de Viena y de Filología latina en la Universidad de Roma, ingresó en el Canada Council en el Centre for Medieval Studies de la Universidad de Toronto (Canadá), donde obtuvo el doctorado en Literatura Medieval con una tesis sobre la tradición épica latina vulgar en la historiografía latina de la Edad Media en Europa que se publicó más tarde como libro con el título *El "Poema de Almería" y la épica románica* (Madrid: Gredos, 1975). Inició su docencia en la Universidad de Texas y desde 1976 ha ocupado la cátedra de Literatura Medieval y del Renacimiento en la New York University en Nueva York, hasta su jubilación. Ha sido profesor visitante en Universidades norteamericanas, canadienses y europeas; y ha participado en numerosos congresos y mesas redondas.

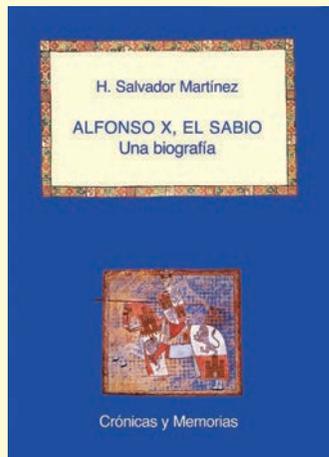
Además del estudio sobre el *Poema de Almería*, ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas sobre los clásicos medievales castellanos y sobre la poesía, la prosa y el drama del Renacimiento, y es autor de varios libros sobre historia medieval: *Berenguela la Grande y su época* (Madrid: Polifemo, 2012); *La convivencia en la España del siglo XIII. Perspectivas alfonsíes* (Madrid: Polifemo, 2006); *Alfonso X el Sabio. Una biografía* (Madrid: Polifemo, 2003) —obra que fue galardonada con el Primer Premio otorgado por la revista norteamericana *La Corónica* al mejor ensayo sobre Lengua, Literatura y Estudios Culturales en Iberia—, y *La rebelión de los burgos. Crisis de Estado y coyuntura social* (Madrid: Tecnos, 1992).

Se ha encargado también de diversas ediciones de textos.

Este nuevo libro del profesor **H. Salvador Martínez** culmina un largo proceso de investigación sobre los siglos XII y XIII en la Península ibérica. Si en sus obras anteriores la política, la biografía y las relaciones entre las tres religiones “del Libro” eran los ejes vertebradores de sus trabajos, en esta ocasión el “humanismo alfonsí” es el objeto de esta minuciosa y exhaustiva investigación en la que se ponen de manifiesto: la revalorización, en aquel momento de crisis, de las siete artes liberales que serán utilizadas incluso en el campo de la hermenéutica, sagrada y profana; la separación de la filosofía de la teología, como consecuencia del influjo del racionalismo aristotélico; el estudio del derecho romano y sus aplicaciones prácticas en la legislación; el interés por la Historia como disciplina dependiente de la filosofía moral; el estudio de las ciencias de la naturaleza, como resultado de la difusión de los libros de física de Aristóteles...

El “humanismo alfonsí”, como en general el de sus contemporáneos, es un humanismo total; en el sentido de que abarca tanto las letras, divinas y humanas, como las ciencias; así como un nuevo método en que apoyar su argumentación, fundado en la naturaleza misma de las cosas (“segunt natura”). Esa es una de las diferencias fundamentales con respecto al humanismo clasicista del siglo XV, que se centra exclusivamente en una parcela muy limitada del saber: el conocimiento e imitación de la latinidad clásica, mediante el estudio de la retórica y la elocuencia.

Un libro, en resumen, que ofrece una valiosa e innovadora aproximación a la cultura hispánica medieval.

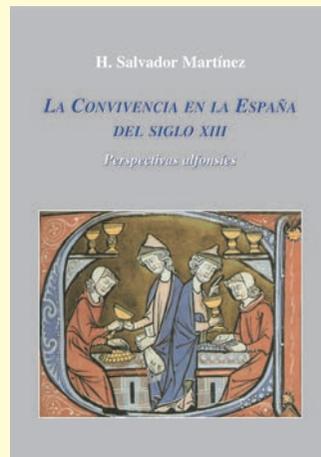


Alfonso X, el Sabio. Una biografía

ISBN: 978-84-86547-66-0
768 + XLVIII páginas
Geltex con sobrecubierta
Ilustraciones color
PVP: 60,00 €

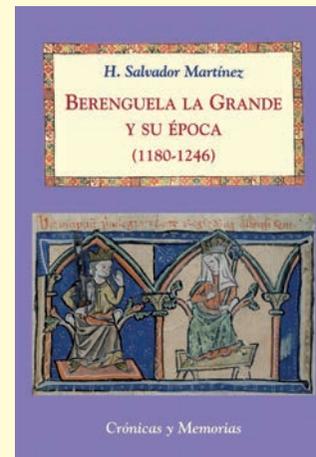
La convivencia en la España del siglo XIII

ISBN: 978-84-86547-87-5
496 + XLVIII páginas
Rústica. Ilustraciones color
PVP: 30,00 €



H. Salvador Martínez

LA CONVIVENCIA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIII *Perspectivas alfonsíes*



H. Salvador Martínez

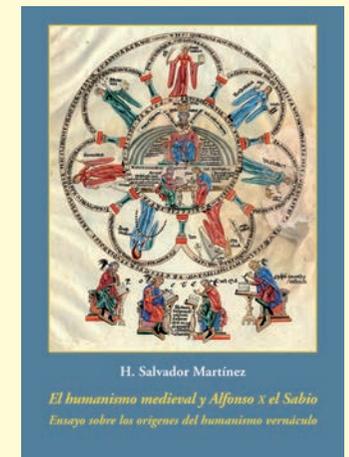
BERENGUELA LA GRANDE Y SU ÉPOCA (1180-1246)

Berenguela la Grande y su época (1180-1246)

ISBN: 978-84-96813-64-9
896 + XXXXII páginas
Geltex con sobrecubierta
Ilustraciones color
PVP: 60,00 €

El humanismo medieval y Alfonso X el Sabio

ISBN: 978-84-16335-19-0
704 + XVI páginas
Cartoné. Ilustraciones color
PVP: 50,00 €



H. Salvador Martínez

El humanismo medieval y Alfonso X el Sabio *Ensayo sobre los orígenes del humanismo vernáculo*