



Nichostrata écrivant, dans Antoine Dufour, Les Vies des femmes célèbres, exemplaire de dédicace à Anne de Bretagne, peint à Paris par Jean Pichore, 1504-1506, 340 x 220 mm, Conseil général de Loire-Atlantique, Nantes (©Musée Dobrée).

L'ÉCRIT DES FEMMES EN EUROPE

(MOYEN ÂGE-ÉPOQUE MODERNE)



SÉMINAIRE DOCTORAL
ORG. : PATRICIA ROCHWERT-ZUILLI ET SARAH VOINIER



UNIVERSITÉ D'ARTOIS
MERCREDI 22 AVRIL 2015



PROGRAMME

9h30 Accueil des participants et présentation
par Patricia Rochwert-Zuili et Sarah Voinier

10h00 Patricia ROCHWERT-ZUILI (U. d'Artois)
et Hélène THIEULIN-PARDO (U. Paris-Sorbonne)
« La correspondance des femmes dans l'Europe médiévale :
quelques observations et un exemple »

10h30 Myriam WHITE (U. d'Artois)
« Lettres de femmes dans le Roman de Silence d'Heldris de
Cornouailles »

11h00 Pause

11h30 Béatrice GAIN (U. d'Artois)
« Correspondance et amitiés intimes de Sainte Thérèse d'Avila »

12h00 Débat

12h30 Déjeuner

14h30 Sarah VOINIER (U. d'Artois)
« Politique de la confiance dans quelques lettres d'Ana de
Mendoza y de la Cerda, princesse d'Éboli »

15h00 François RAVIEZ (U. d'Artois)
« Madame Palatine ou le salut par la lettre »

15h30 Édith FLAMARION (U. Paris 3-Sorbonne Nouvelle)
« Une correspondante méconnue de Voltaire : Octavie Belot
(1719-1804), essayiste, traductrice, épistolière, etc. »

16h00 Débat