

PALAZZO DU MESNIL ore 9.30
La figura di don Pedro de Toledo: vita, politica, testimonianze iconografiche

Carlos J. Hernando Sánchez
Universidad de Valladolid
Tra ferro e oro: costruzione e fine di un viceré

Giovanni Muto
Università degli Studi di Napoli Federico II
Defensione, liberatione et quiete de questo regno.
Il difficile equilibrio politico nel lungo governo di Pedro de Toledo

Araceli Guillaume-Alonso
Université Paris-Sorbonne
Pedro de Toledo y el marquesado de Villafranca: Nápoles en la construcción de un linaje castellano

Pierre Civil
Université Sorbonne Nouvelle Paris III
La imagen del virrey don Pedro de Toledo: retrato y poder

ore 15.00
Napoli, capitale: la città plurilingue

Nicola De Blasi
Università degli Studi di Napoli Federico II
Problemi e usi linguistici a Napoli nel Cinquecento

Teresa Gruber
Università di München
Plurilinguismo e questione della lingua nella corte di don Pedro Álvarez de Toledo

Giancarlo Lacerenza
Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Nella lingua di Abacucco e Malachia: don Pedro de Toledo e gli ebrei

Roberto Mondola
Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Literatura militar en tiempos del virrey Toledo: el Arte y Suplimento de Francisco de Pedrosa (Nápoles, G. Sultzbach, 1541)

Encarnación Sánchez García
Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Dar cuenta del uso común del hablar: el Diálogo de la lengua de Juan de Valdés

INSTITUTO CERVANTES ore 9.30
Biblioteche, circoli e accademie

Roland Béhar
École Normale Supérieure de Paris
Or libro italiano, ora spagnolo: *don Pedro de Toledo, lector de poesía*

Jesús Ponce Cárdenas
Universidad Complutense de Madrid
Nicolò Franco e i circoli meridionali (1540-1548)

Guido Maria Cappelli
Universidad de Extremadura
La figura del Gran Capitán in uno storico (quasi) sconosciuto di metà Cinquecento

Giovanni Ferroni
Università degli Studi di Padova
Bernardo Tasso e l'evangelismo: la Canzone all'Anima (1537-1560)

Mercedes Blanco
Université Paris-Sorbonne
Berardino Rota, inconsolabile vedovo della dissidenza napoletana

ore 15.00
Poeti e storiografi alla corte del viceré

Antonio Gargano
Università degli Studi di Napoli Federico II
Garcilaso en Nápoles (1532-1536), entre humanismo latino y clasicismo vulgar

José Solís de los Santos
Universidad de Sevilla
Poesía latina en el entorno del virrey Pedro de Toledo

Maria D'Agostino
Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa
L'alma d'un gran valor ardiente en zelo: *don Pedro de Toledo en la poesía de Juan de la Vega*

Marco Federici
Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Pedro de Salazar y la historiografía en la Nápoles del virrey Toledo

Tobia R. Toscano
Università degli Studi di Napoli Federico II
Tra don Pedro e don García de Toledo: Luigi Tansillo cortegiano e precettore

PALAZZO DU MESNIL ore 9.30
L'eredità del viceré

Carlo Vecce
Università degli Studi di Napoli L'Orientale
L'eredità umanistica

Nathalie Peyrebonne
Université Sorbonne Nouvelle Paris III
Comer en Nápoles en tiempos de Pedro de Toledo: recreaciones literarias españolas

Riccardo Naldi
Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Pedro de Toledo, Giovanni da Nola e il sepolcro di San Giacomo degli Spagnoli

CHIESA DI SAN GIACOMO DEGLI SPAGNOLI ore 12.00
Visita al sepolcro del viceré

PALAZZO DU MESNIL ore 15.00
L'eredità del viceré II

Pierluigi Leone de Castris
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli
Napoli 1532-1553: pittori toscani, spagnoli, fiamminghi al servizio del viceré Pedro de Toledo

Andrea Zezza
Seconda Università degli Studi di Napoli
Pittura murale a Napoli da don Pedro de Toledo al duca d'Alba.

Silvana Musella Guida
Istituto Superiore di Design di Napoli
Gli oggetti d'arte del viceré don Pedro Álvarez de Toledo: collezionismo o rappresentazione visuale del potere?

Adele Fiadino
Università degli Studi Gabriele D'Annunzio, Chieti-Pescara
Ferdinando Manlio, architetto regio alla corte del Toledo

GALLERIE D'ITALIA-PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO ore 18.00
Lezione-concerto di Luciana Elizondo
(Rosario, Argentina-Cremona)
Diego Ortiz tra Napoli e Spagna

Visita in anteprima alla mostra Tanzio da Varallo incontra Caravaggio. Pittura a Napoli nel primo Seicento

PALAZZO DI DON PEDRO DE TOLEDO ore 10.00
L'eredità del viceré III

Joan Bosch Ballbona
Universitat de Girona
Nápoles, Pozzuoli, Villafranca, sin Pedro de Toledo

Alfredo Buccaro
Università degli Studi di Napoli Federico II
Napoli e Pozzuoli in età vicereale: ritratti dell'evoluzione urbana

Oronzo Brunetti
Università degli Studi di Parma
Tra Pallade e Minerva: le fortificazioni nel vicerego di Pedro de Toledo

Visita ai luoghi vicereali flegrei

Chiusura del congresso



Giornate Internazionali

Napoli-Pozzuoli
22-25 ottobre 2014

RINASCIMENTO MERIDIONALE

NAPOLI
E IL VICERÉ
PEDRO
DE TOLEDO
(1532-1553)

Le sedi del congresso

PALAZZO DU MESNIL

via Chiatamone 61/62, Napoli

INSTITUTO CERVANTES

via Nazario Sauro 23, Napoli

GALLERIE D'ITALIA

PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO

via Toledo 185, Napoli

PALAZZO DI DON PEDRO DE TOLEDO

via Pietro Ragnisco 29, Pozzuoli

BASILICA DI SAN GIACOMO DEGLI SPAGNOLI

piazza Municipio 27, Napoli

Comitato scientifico

Mercedes Blanco

Pierre Civil

Araceli Guillaume-Alonso

Giovanni Muto

Riccardo Naldi

Encarnación Sánchez García

Carlo Vecce

Segreteria organizzativa

Marco Federici

mfederici@unior.it

Roberto Mondola

rmondola@unior.it

Encarnación Sánchez García

isanchezgarcia@unior.it

Università degli Studi di

Napoli L'Orientale

Université Paris-Sorbonne

Université Sorbonne Nouvelle

Paris III

Università degli Studi di

Napoli Federico II

Embajada de España en

Roma

Instituto Cervantes de

Nápoles

Gallerie d'Italia

Palazzo Zevallos Stigliano

Comune di Pozzuoli

Fundación

Casa Medina Sidonia

Luciano Pedicini

fotografo/archivio dell'arte



con il patrocinio di



FUNDACIÓN CASA
MEDINA SIDONIA

fotografie di



AD/ERSA