

Samedi 6 avril 2013, 9h30-18h, en Sorbonne, salle des Actes

(54, rue Saint-Jacques – 75005 Paris)

***Entrée, le matin : 1, rue Victor-Cousin ou 17, rue de la Sorbonne.

Entrée, l'après-midi : 14, rue Cujas.

Journée d'étude

Organisation : Université Paris-Sorbonne / UFR d'Études Ibériques et Latino-américaines / CLEA
(« Civilisations et Littératures d'Espagne et d'Amérique du Moyen-Âge aux Lumières », EA 4083)

Coordination : Maria Zerari-Penin

*Le fin mot : œuvres dernières, œuvres testamentaires,
dans les lettres espagnoles au xvii^e siècle*

Vendredi 5 avril 2013

19h00 : Accueil des intervenants.

Samedi 6 avril 2013

9h30 : Ouverture de la Journée d'étude par Sadi Lakhdari (Université Paris-Sorbonne, Directeur de l'UFR d'Études Ibériques et Latino-américaines) et Mercedes Blanco (Université Paris-Sorbonne, Directrice adjointe de CLEA).

I. DE CERVANTÈS À LOPE DE VEGA

Présidence : Annie Molinié-Bertrand (Université Paris-Sorbonne).

10h00 : Maria Zerari-Penin (Université Paris-Sorbonne), Présentation : "Fleurs de cimetière. Notules sur l'œuvre ultime, la dernière manière et le « style tardif » : remarques générales".

10h30 : Jean Canavaggio, (Université Paris X-Nanterre), "De la dédicace au prologue du *Persiles* : le fin mot de Cervantès".

11h00 : Nadine Ly (Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3), “Lope de Vega : pourquoi *La Dorotea* ?”.

11h30 : Pause

11h45 : Samuel Fasquel (Université d’Orléans), “Entre plaidoyer et consolation : *La caída para levantarse*, dernière œuvre de Quevedo”.

12h15 : Débat.

II. DE TIRSO DE MOLINA À CALDERÓN

Présidence : Araceli Guillaume-Alonso (Université Paris-Sorbonne)

14h30 : Nathalie Dartai-Maranzana (Université Lumière, Lyon 2), “Le fin mot de Tirso de Molina dans *Deleitar aprovechando* : le triomphe du Verbe”.

15h00 : Mercedes Blanco (Université Paris-Sorbonne), “La troisième partie du *Criticón* : dernière partie ou œuvre dernière ?”.

15h30 : Fausta Antonucci (Università di Roma Tre), “*Hado y divisa de Leonido y Marfisa*, obra última y compendio de la dramaturgia palatina de Calderón”

16h00 : Débat

17h00 : Clôture de la Journée.