

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA MEDIEVAL Y MODERNA Volumen 40 – 2008

ISSN 1514-9927

DOSSIER: VISIONES HISTÓRICAS Y TRADICIONES NACIONALES

Hugo Zurutuza – Chris Wickham (editores)

- * CHRIS WICKHAM (Universidad de Oxford): Tradiciones nacionales y el problema de la comparación
- * PABLO C. DÍAZ (Universidad de Salamanca): Los godos como epopeya y la construcción de identidades en la historiografía española
- * HUGO ZURUTUZA (Universidad de Buenos Aires): La Roma de Gregorio Magno entre identidades y alteridades
- * STEFANO GASPARRI (Università Ca'Foscari-Venezia): La vuelta del siglo VIII: los longobardos de la propaganda pontificia a la historiografía italiana contemporánea
- * CRISTINA LA ROCCA (Università degli Studi di Padova): Antenati, distruttori, semplicemente inetti. I Longobardi nella storiografia locale tra Otto e Novecento
- * CARLOS ASTARITA (Universidad de Buenos Aires - CONICET): Visiones nacionales en el medievalismo

NOTAS CRÍTICAS Y DISCUSIONES

- * LILIANA PÉGOLO (Universidad de Buenos Aires): *Contra Symmachum* de A. Prudencio: Historia, memoria y conversión...

COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS

- * PASTOUREAU M., *Una historia simbólica de la Edad Media occidental*, Katz, Buenos Aires, 2006 (Andrea Vanina Neyra, Universidad de Buenos Aires , CONICET)
- * DÉBAX, H. *La féodalité languedocienne, XI^e-XII^e siècles. Serments, hommages et fiefs dans le Languedoc des Trencavel*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail (Mariel Pérez – CONICET)
- * MOLENAT, J-P., *Campagnes et monts de Tolède du XII au XV siècle*, Madrid, 1997 (María de la Paz Estevez, Universidad de Buenos Aires)
- * MILLONES FIGUEROA LI.- LEDESMA D. (eds), *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo, Madrid, Iberoamericana*, 2005 (María de la Soledad Justo, Universidad de Buenos Aires)
- * SCHMITT Ch., *Aristóteles y el Renacimiento*, Universidad de León, Secretariado de publicaciones, 2004 (*Aristote and the Renaissance*, Harvard University Press, Cambridge, Massachussets and London, 1983) (GABRIELA MONEZUELAS, Universidad de Buenos Aires)
- * VACA LORENZO A. y RUPÉREZ ALMAJANO M.N. (Coord.) *La Plaza Mayor de Salamanca. 1. Antecedentes medievales y modernos de la plaza*. Director: Alberto Estella Goyte. Caja Duero 2005 (CARLOS ASTARITA, Universidad de Buenos Aires)

TRANSCRIPCIÓN PALEOGRÁFICA

- * Tumbo Tercero de la Catedral de Zamora (Primera Parte)

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL